Paroles de Crevel de Charlemagne

Les Lazzaroni. Duettino

Musique de Vc. Gabussi

Cantabile

p

L'aube, amis, vient d'é - clo - - - re

p

Naples sommeille en — co — re

Vi — te! que la man —

— do — — — re

charme l'echo des mers

cf

Na - ples sommeille en - co - re charmons l'é - cho - des

Amor:

mer!

L'aube, amis, vient d'é - clo - - re! Naples sommeille en -

— co — re qu'au loin notre man — do — — — re

charme l'écho des mers rinf: Naples sommeille

cr

co — re charmons l'é — cho — des mers

Et que le flot so — no — re le mêle à nos con —

Et que le flot so — no — re le mêle à nos con —

certs! à nos joyeux con — certs, à nos joyeux con —

certs à nos con —

All.o Brillante ma più trattenuto

cf

certs Vive notre I — ta — li — e!

certs Vive notre I — ta — li — e!

no - tre belle pa - tri - e! Des jours de la fo -

li - e c'est le se' - jour

Vi - vent les ta - ren - tel - les Naples les Salta -

- rel - - les les brunes jouven - cel - les n'ont -

qu'un beau jour! qu'im - por - te la tem -

- pê - te le - pé - tent les ma - rins

Con grazia

n'est qu'une au - tre vé - ri - té a - vec d'au - tres re

grains pour vous ruisseaux et crays a

mis, et les re - grets sur notre doux ri -

va ge Ec - meurons à ja - mais

(con grazia)

pour nous cra

pour nous cra ignant l'o

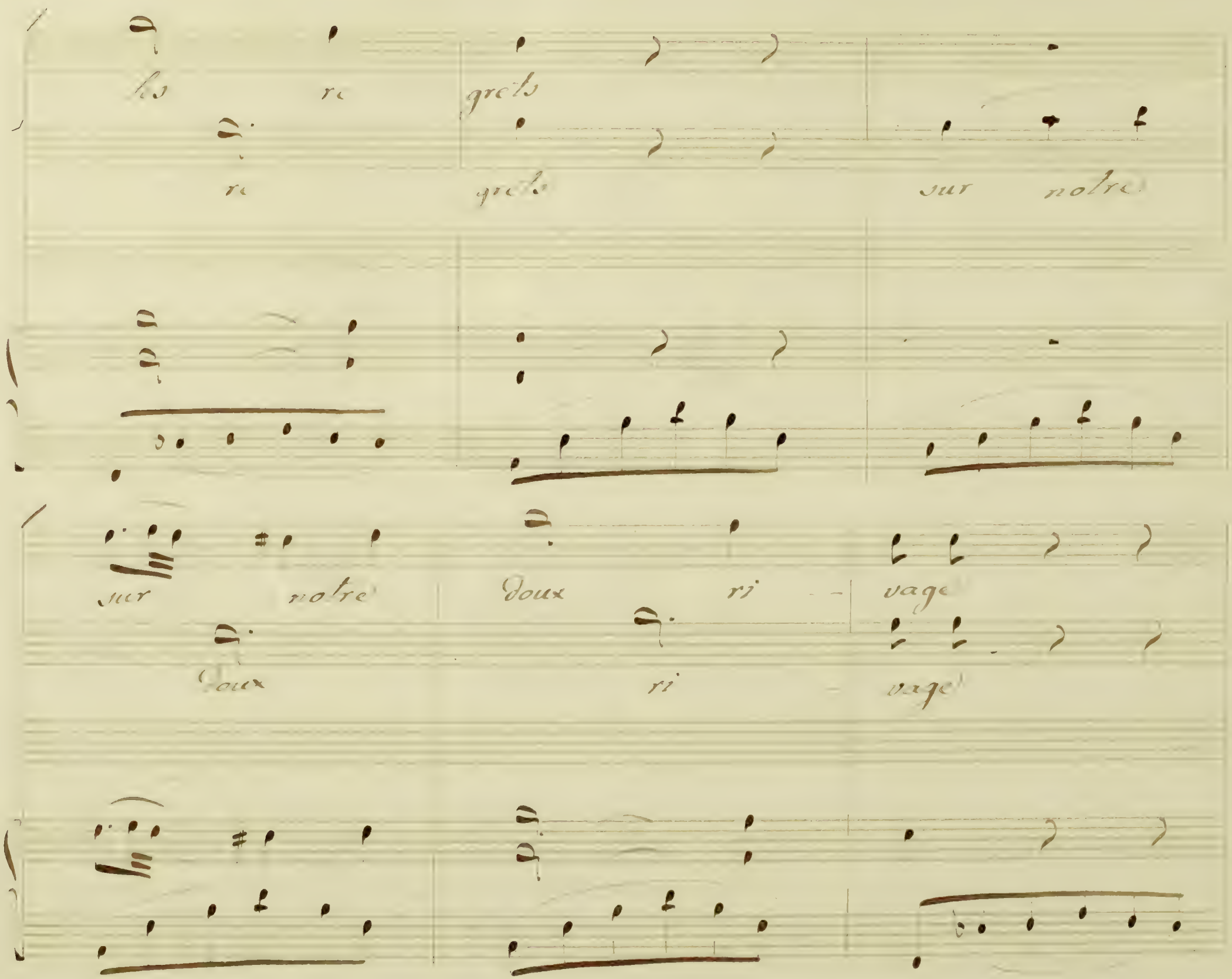
ignant l'o

rage

l'o rage d'

l'o rage d'

les


ho re grets
re grets sur notre
sur notre doux ri vage
doux ri vage

Ce meu rons

Ce meurons

à

ja

à

ja

mais

sur no tre

Doux ri

mais

va ge Sur no re

Doux ri va ge

De - - meu - rons à ja mais!

De meu rons à ja mais!

8a

cresc

Con spirito

Vi - vez pour le la si belle et toujours feu

ri des jours de la fo li - té c'est

le 10 jour vivent les taran

tel les Naples et les saltarel les

les brunes jou ben - cel - les n'ont d'un beau

Trillo

jour par que les bonts et de l'ora ge

pour vivre heureux et sans regrets, sur notre doux ri

vage nous res tons à ja mais

Par que des vents et de l'orage! pour vivre heureux

et sans regrets sur notre douce ri va - ge nous restons

à ja mais, n' res - tons à ja

mais nous res - tons à ja - cresc: sempre mais nous restons à ja

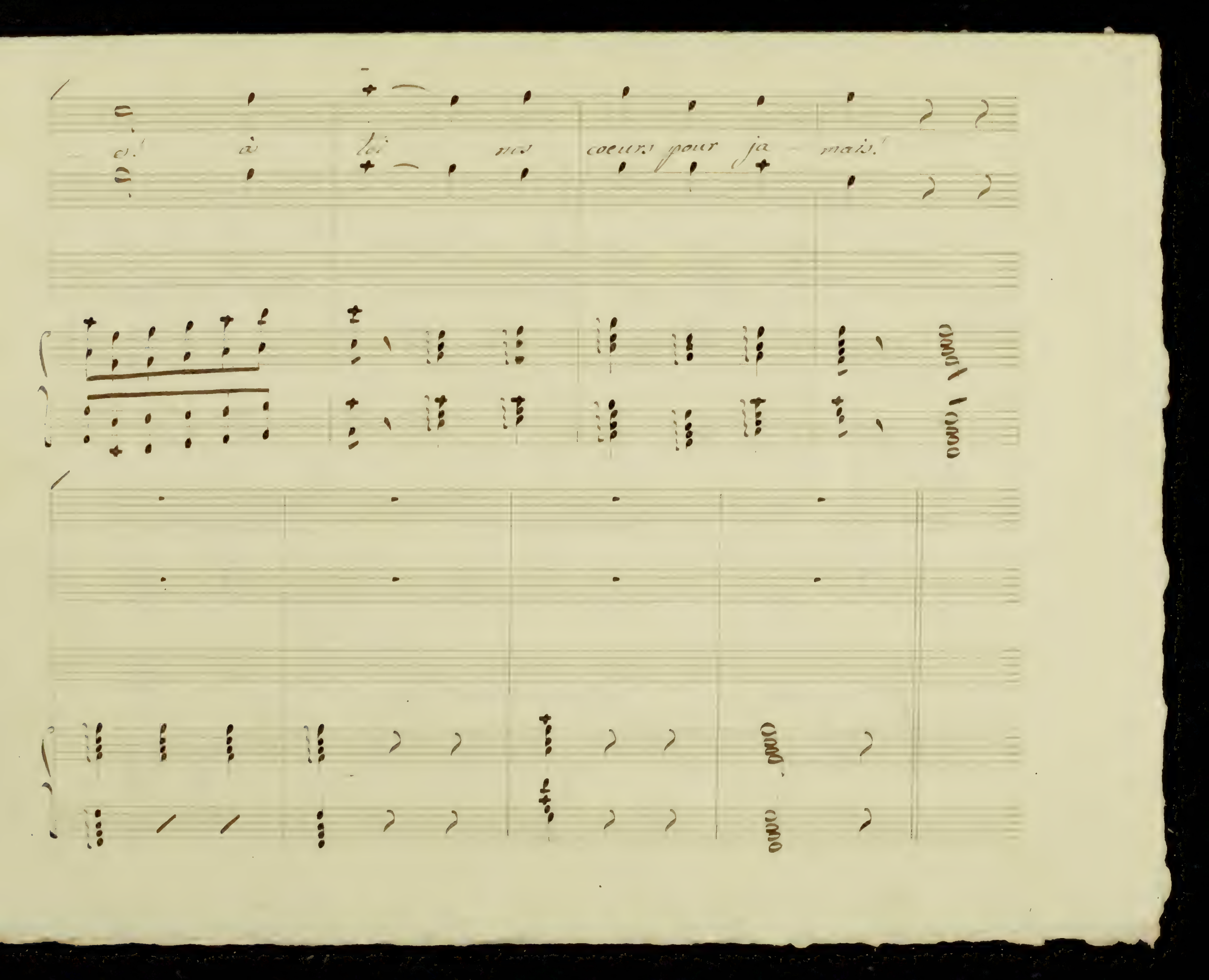
mais, n' restons à ja - mais n' restons à ja - mais, n' restons à ja - mais

la

la - li o la

li

li o la li o


à
loi
nos
coeurs pour ja
mais!

Paroles de Mme Amable Tastu — Jerese (Chansonnette) — Musique de F. Mazini

Allegro

f et f marcato

Jere -- se!

tout est noir. où vas-tu la bel la?

Je ne sais jouvencelle où d'astu co

(lancé)

soir!

Couplet

L'ombre des cieux plus froids, plane sur les bois pleins de feuilles

plus doux

grises bas-tio, Seule, en se-cret, sous l'abri dis-

p

-cret é couter les bri-ses? Surton front bais-

mf

mf

-sé leur souffle gla-cé laissera sa tra-cé!...

Pal - len - tan - - - do

crains le vent qui passe, les bois et les loups, restè prés de

Suivez

dim

ral - - len - - - - - tan - - - do

nous Je - re - sa, Je - resa, où vastu ?

Suivez le chant

cresc

Là, plus loin c'est le bal,
Plaisir sans égal,

Où toujours tu brilles!
Va-t-u, d'un pas si prompt,

Balancer au front
Des joyeux quadrilles.

Mais voici l'instant
Que chacun attend,

Voici la veillée!
Ah sous la feuillée

Laisse tous ces fous
Reste près de nous

Teresa &

Mais, je devine, hélas
Fillette, où tu vas

Si loin du village,
C'est l'époux qui demain

Recevra ta main
Qui t'attend, je gage!

Si près du bonheur
Tu n'auras pas peur

Dans la nuit épaisse,
Malgré la tristesse

De nos coeurs jaloux
Laisse, laisse nous

Teresa, Teresa, laisse nous!

Refrain du 3: Ct

Teresa! tout est noir!

Hâte toi la belle!

Teresa! jouvencelle,

Teresa, au revoir!